

LOS SONIDOS DE LA NATURALEZA

Taller de conexión con la naturaleza
mediante la escucha activa del entorno

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este taller es para familias, niños, niñas, adolescentes o adultos de cualquier edad.

LA MÚSICA DE LAS PLANTAS

Con el dispositivo PlantWave el biorritmo de las plantas se transforma en música. Buscamos plantas y árboles del entorno y escuchamos los sonidos que produce su latir, su ritmo interno.

Observamos las diferencias entre las plantas. Nos fijamos en cómo cambia la música según el sitio donde se encuentren (en tiesto, en el suelo, sol, sombra...).

Interactuamos con las plantas: ¿qué pasa si me acerco, si le canto una canción, si le envío energía con las manos o si la riego?



GRABACIÓN DE CAMPO

Grabamos los sonidos que nos rodean: viento, pájaros, agua, nuestras pisadas...

Hacemos una escucha activa de lo que nos rodea: prestamos atención a los sonidos, a toda la sinfonía de música que tenemos a nuestro alcance.



QUÉ NOS APORTA ESTE TALLER

Aprendemos a valorar la naturaleza, a respetar nuestro entorno, a escuchar las plantas como seres vivos que son y a entrar en comunicación con ellas. Seremos así más conscientes de nuestro alrededor, nos damos cuenta de que todo está en perfecto equilibrio y en unidad.

La escucha activa nos relaja, conseguimos silencio interno para poder prestar atención. Nos relajamos, compartimos con nuestra familia toda esta experiencia, creando y reforzando nuestros vínculos.

QUIÉNES SOMOS

Marta Vila Boy
(Barcelona, 1978)

Estoy comprometida con mi propósito vital y después de muchos años de experiencia, trabajo y búsqueda a nivel personal, ofrezco la música como canal y herramienta para acompañar al proceso de transformación del ser humano.



Música formada en España, Bélgica e Italia, cuento con experiencias profesionales que comprenden un amplio recorrido e investigación a través de los diferentes campos de la música; he sido violoncellista de orquesta sinfónica (DVDs Opus Arte/Gran Teatro del Liceu de Barcelona), he pasado por el mundo del pop/rock, (DiscMedi Blau, Global) la pedagogía y me he especializado en música barroca y clasicismo. Es en el ámbito de la interpretación histórica donde he conseguido mayor actividad concertística en festivales nacionales e internacionales y grabaciones para diferentes sellos discográficos (La Mà de Guido, Musièpoca, Anima e Corpo, Brilliant Classics).

La inquietud y la pasión por seguir evolucionando y aprendiendo musicalmente me lleva a la composición, primero sumergiéndome en el formato más escolástico escribiendo una versión del Réquiem de Mozart en estilo clásico (2012) y después fundando MAGAM para poder profundizar en la música sin límites y poder comunicar a través de ella.

Actualmente, como músico-terapeuta, realizo sesiones, talleres y terapias con sonido, música y frecuencias creadas por mí como herramientas para el bienestar, sanación y trabajo para el desarrollo personal.

Vega Montero

(Salamanca, 1982)

Movida por mi interés hacia todo tipo de estilos musicales, especialmente la electrónica y la experimentación, investigo las maneras de plasmar en MAGAM la parte más tecnológica e inicio de esta manera mi camino hacia la composición.

Después de un extenso trabajo personal aplicado a mi evolución musical, experimento el poder transmutador y terapéutico de la música, llevando el estilo *ambient electronics* a diferentes espacios y proponiéndola como un “viaje sonoro sanador” en mis sesiones en directo.

Formada en la especialidad de contrabajo y contrabajo barroco en España y los Países Bajos y con una trayectoria a nivel internacional en diferentes

orquestas y grupos, he participado en numerosas giras y festivales (Reino Unido, Francia, Alemania, Escandinavia, Polonia, entre otros) y grabaciones para sellos discográficos (*Anima e Corpo*, *Channel Classics*, *Winter&Winter*, *Pan Classics*, *Pentatone Classics*, *La Mà de Guido*, *Brilliant Classics*, *Musièpoca*, *Alpha*) durante más de quince años.

Desde 2021 imparto clases (Taller de Generación de Ideas) a la Escuela Universitaria de Audiovisuales ERAM de Gerona, realizo cursos de formación online de música y tecnología para profesorado (desde 2022 en la plataforma *AprénOnline*) y, desde 2017, realizo talleres en escuelas de primaria donde doy herramientas para fomentar la creatividad de los alumnos a través de la música electrónica y la tecnología.



MAGAM

Fundado en 2013 por Marta Vila Boy y Vega Montero, MAGAM nace como necesidad creativa después de un largo recorrido como intérpretes. Es la culminación de un proceso personal, de la investigación y la experimentación con el sonido.

Creemos en el poder sanador y curativo de la música. Trabajamos con frecuencias y sonidos de música *ambient* para meditación que ayudan a mantener la estabilidad interna y se utilizan como acompañamiento a la evolución personal.

Componemos también música para documentales, artes plásticas y todo tipo de audiovisuales e instalaciones artísticas. Lo hacemos mediante un proceso conjunto con los

artistas y realizadores, para que así la música refuerce el mensaje que se quiere transmitir, y así el proyecto tenga alma y coherencia a todos los niveles.

El sonido nos transporta directamente a infinitos mundos interiores, a dimensiones que conectan con lo sutil, con todo lo que no se puede expresar con palabras.

Nos inspira la naturaleza, la esencia humana como parte de un todo, la conexión que no se ve pero se puede sentir.

TRABAJOS REALIZADOS PARA PÚBLICO INFANTIL

-Audiovisual **“Naturaleza y Colores”**: taller de acercamiento de la música electrónica a niños y niñas de preescolar.

-Taller **“Godai”**: los cuatro elementos y la música, para el *Jardí Artístic* de Gerona (2018).

-Canción infantil **“Un Somriure”**, finalistas en el Concurso de Canción Infantil de Bellaterra (Barcelona), 2018.

-Villancico **“Llum de Nadal”**, colaboración con el cantautor *Senyor Mit*.
<https://youtu.be/GPCq5Owxjec>

-Espectáculo teatral/musical **“TAHI”**, con dos años de recorrido a nivel escolar por Cataluña (2018-2020) y participación en la Mostra de Igualada 2019.
<https://www.youtube.com/watch?v=dULNdVn5plw>

-Instalación de **espacio sonoro interactivo “El meu Univers”** en la semana de arte 2021 de la escuela El Bosc de la Pabordia (Gerona).

-Música para la **instalación** de la artista Marina Durany en la semana de arte 2022 del Centro de Educación Especial Garbí (Tarragona).

-Talleres escolares de **música y tecnología** para alumnos de primaria de diferentes escuelas del Baix Empordà (Gerona).

-Colaboración con la **ONG “Coloria”** componiendo música para el cuento “Pequeño Roni”.
<https://app.coloria.org/es/es/read.php>

“Pequeño Roni”: Sinopsis y objetivos



PEQUEÑO RONI

SINOPSIS

Roni nació en mitad de un fríasísimo bosque y estaba tan ansioso por conocer el mundo que pronto comenzó a explorar las alrededores.

El cuento es una oportunidad para reflexionar sobre la influencia que ejercen los demás sobre nosotros y la importancia que tiene ser capaz de uno mismo.

#Pensamiento Crítico #Autoestima
#Aceptación #Resiliencia
#Metodología Social

ENAJENA

1. Asegurarse de que han comprendido el cuento (se les ha escuchado alguno de los alumnos puede resumirlo).
2. Organizar los elementos en grupos y que cada uno cree un final (con palabras de su dibujo, un título y una moraleja).
3. Compartir su historia por turnos comentando a cada grupo sus conclusiones.
4. Alas un pequeño debate para entre todos crear una moraleja común.

PREGUNTAS PARA SEGUIR

- ¿Por qué crees que Roni tuvo el vaso reflejado en el agua?
- ¿Has tenido alguna vez una sensación similar a la que le ocurre a Roni?
- ¿Por qué Roni había que le sugieren el título los pájaros y la rana?
- ¿No habías hecho lo mismo?
- ¿Crees que hay una única forma exitosa de ser?
- ¿Cómo te ves tú?

AUTOCONOCIMIENTO

1. Dibuja una foto con todos tus familiares.
2. A continuación puedes preguntar a gente que mejor se conoce que te digan cuáles piensas que son tus fortalezas. Puedes preguntar a tus amigos/as, familia o profesores.
3. Compra amigos íntimos y seguro que descubrirás cosas que los demás saben de ti y tu ni siquiera te habías dado cuenta.

COLYRIA
www.colyria.world

Imágenes espectáculo TAHI





Intérpretes: Marta Vila, Vega Montero, Dani "Pulmón", Joan-Pau Chaves, Nerea de Miguel.

Taller GODAI (Jardí Artístic Girona)





www.magam-musica.com