



TAHI

Tahi está rodeada de amigos, pero de repente se siente sola. Para entender qué le pasa, tendrá que adentrarse en un viaje interior a través de siete notas musicales y siete colores. Tahi se enfrentará a sus propios miedos para descubrir su fortaleza interna y sus capacidades escondidas, de las que no era consciente. La música, los colores y una serie de objetos que se va encontrando, guiarán a Tahi en una aventura llena de emociones, magia y diversión. Los músicos e incluso el público, ayudarán activamente a Tahi a resolver los conflictos y llegar al final de su camino.

Tahi es un vocablo maorí que hace referencia a la unidad y la conexión entre todas las cosas. A veces sólo hace falta que alguien encienda una pequeña chispa para ayudarnos a encontrar nuestra fuerza y creatividad internas. ¡Tocando una sola cuerda, resuenan las demás! Y es así como este espectáculo ha sido creado. La música, el canto y el movimiento son lenguajes universales que nos hacen sentir parte de un todo. Todos somos *Tahi*.

Espectáculo familiar recomendado a partir de 5 años.



INTÉRPRETES

Joan-Pau Chaves - piano, teclados
Nerea de Miguel - movimiento, canto, violoncello
Vega Montero - electronics, contrabajo
Dani Pulmón - beatbox
Marta Vila Boy - piano, teclados, ukelele, melódica

CREACIÓN Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA
MAGAM

DRAMATURGIA
NEREA DE MIGUEL

MOVIMIENTO ESCÉNICO
TONI VIÑALS

MÚSICA
MAGAM

DIRECCIÓN MUSICAL Y ARREGLOS
JOAN-PAU CHAVES

ILUMINACIÓN
AUGUST VILADOMAT

ILUSTRACIONES PROYECCIÓN
MARINA DURANY

RIDER TÉCNICO

mesa de sonido (mínimo 16 canales)
3 micros con pie
1 micro inalámbrico
monitores

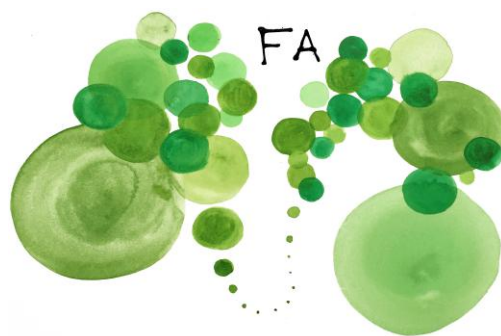
CONTACTO

magam-musica.com
info@magam-musica.com

649176784



CREACIÓN MUSICAL



TRÁILER DEL ESPECTÁCULO: <https://www.youtube.com/watch?v=dULNdVn5plw>

BIOGRAFÍAS

MAGAM

Fundado en 2013 por Marta Vila Boy y Vega Montero, MAGAM nace como necesidad creativa después de un largo recorrido como intérpretes.

Con los 30 años de experiencia en el mundo de la música a nivel tanto práctico como teórico y la incorporación de softwares y nuevos instrumentos, MAGAM compone bandas sonora y música para artes plásticas, escénicas y audiovisuales.

A través de sus composiciones han conectado también con el público infantil y familiar, creando espectáculos inéditos y multidisciplinares, para que todos los niños y niñas tengan acceso a la música en cualquiera de sus variantes y encuentren un sitio donde se sientan partícipes de lo que pasa, para que crezcan en autoconfianza, experimenten y sean creativos.

Inspiradas por la naturaleza, los afectos humanos, y la búsqueda de la esencia como parte de un todo, MAGAM invita a viajar a través de la música.

Joan-Pau Chaves

Músico nacido en Sant Cugat del Vallès (Barcelona), licenciado superior en la Esmuc. Pianista, compositor, arreglista y director musical de varios artistas, realiza numerosas colaboraciones tanto en televisión como en radio, mientras participa activamente en proyectos docentes.

Ha grabado más de 40 discos, realizando la producción de más de 10 de ellos y ha actuado en España, Europa y América Latina.

A destacar: dirección musical de artistas como *Els Pets*, de las cuatro temporadas del programa y concurso de la Televisió de Catalunya (Tv3) *Oh Happy Day*, también colaborador del programa *No me les puc treure del cap* y productor musical de las canciones de las dos temporadas de la serie catalana *Gran Nord*. Colaboraciones en diferentes programas de radio en Catalunya Ràdio, Rac1, ComRàdio y en Ràdio Barcelona/Cadena SER.

En 2011 publica su primer disco en solitario, *Melic del món* (*Musicaglobal*) que le lleva a presentarlo por una veintena de escenarios por toda Cataluña.



Nerea de Miguel

Nacida en Salamanca (1978). Licenciada superior en violoncello, canto y música de cámara. Ha sido miembro de la Orquesta Sinfónica de Sant Cugat. Entre sus proyectos docentes, destaca la especialización en pedagogía *Willems* aplicada al canto coral. Es directora de diversas agrupaciones corales de niños, jóvenes y adultos, entre las cuales destaca *Sautium*, un proyecto para jóvenes, que integra diversas disciplinas como el teatro o la danza para complementar el canto coral.

Como cantante solista ha interpretado, entre otras piezas, *Missa Brevis* de Haydn, *Stabat Mater* de Pergolesi, *Gloria* d'A. Vivaldi, *Vesperae Solennes de Confessore* y *Requiem* de W.A. Mozart, *Israel en Egipto* de G.F.Händel y *Requiem* de Fauré. Colabora regularmente con el *Cor de Cambra* del *Palau* de la Música Catalana, con el que ha participado en numerosas giras por toda Europa.

También ha intervenido como actriz-cantante en diversos espectáculos de teatro musical dirigida, entre otros, por Carles Santos, Joan Lluís Bozzo y Àngel Llàcer, con compañías como *Dagoll Dagom* o *Dei Furbí*. Ha estrenado diferentes espectáculos infantiles y talleres dentro de la programación pedagógica del *Palau* de la Música Catalana.

Vega Montero

Movida por su interés hacia todo tipo de estilos, especialmente la música electrónica, Vega Montero (Salamanca, 1982) funda MAGAM en 2012 junto con Marta Vila Boy y comienza así su camino hacia la composición.

Se forma como contrabajista en España y Países Bajos, donde se especializa en música antigua. Su trayectoria durante más de quince años a nivel internacional y en diferentes orquestas y grupos, la lleva a participar en numerosas giras y festivales (Reino Unido, Francia, Alemania, Escandinavia, Polonia, entre otros) y a realizar grabaciones para sellos discográficos como *Anima e Corpo*, *Channel Classics*, *Winter&Winter*, *Pan Classics*, *Pentatone Classics*, *La Mà de Guido*, *Brilliant Classics*, *Musièpoca* o *Alpha*.

En MAGAM desarrolla principalmente la faceta de producción técnica y música electrónica.



Dani Pulmón

Pulmon Beatbox es un *live producer*. Suena a funk, electro-swing, rock, latin o dub. El beatboxer y vocalista produce toda la música ante el público haciendo que cada sesión sea una pieza única. En el escenario utiliza máquinas que le permiten crear temas enteros sólo con su voz. Los ritmos contundentes y el sonido electro-orgánico que lo caracterizan tienen el objetivo de hacer bailar y eloquecer a todo el mundo.

Su música ha sonado desde 2011 en salas, fiestas, clubes, festivales y eventos. Destacan el *Sónar Kids*, *Rototom Sunsplash*, *Festival de Instrumentos Insólitos*, *Festival de los Pequeños Camaleones*, Sala Luz de Gas, Teatro Kursaal, Teatro Principal de Burgos o las fiestas de la Mercè de Barcelona en 2013.

En uno de sus conciertos se pueden oír tanto temas originales como versiones de Bobby McFerrin, Ray Charles, Bob Marley, Lipps Inc, Manu Chao, *Daft Punk* o Skrillex. Ha compartido cartel con artistas nacionales como *Skatalites*, Goran Bregovic, *Alpha Blondie*, *Gadjo*, *Sr. Wilson*, *Canteca de Macao*, *Macaco*, *Sisa*, *Kiki Sound* o *Lágrimas de sangre*.

Marta Vila Boy

Marta Vila Boy (Barcelona 1978), músico formada en España, Bélgica e Italia, cuenta con experiencias profesionales que comprenden un amplio recorrido y búsqueda a través de los diferentes campos de la música; ha sido violoncellista de orquesta sinfónica (DVDs *Opus arte*/teatro del *Liceu* de Barcelona), ha pasado por el mundo del pop/rock (*DiscMedi Blau*, *Global*), la pedagogía y se ha especializado en música barroca y clasicismo.

Es en el ámbito de la interpretación histórica donde desarrolla mayor actividad concertística en festivales a nivel nacional e internacional y grabaciones para diferentes sellos discográficos (*La Mà de Guido*, *Musièpoca*, *Anima e Corpo*, *Brilliant Classics*).

La inquietud y la pasión por seguir evolucionando y aprendiendo musicalmente la lleva a la composición, primero sumergiéndose en el formato más escolástico escribiendo una versión del *Réquiem* de Mozart en estilo clásico (2012) y más tarde fundando MAGAM con el objetivo de profundizar en la música sin límites y poder comunicar a través de ella. Es en MAGAM donde, junto con la composición, su aportación en la producción artística encuentra su sitio.

