



# TAHI

La Tahi està envoltada d'amics, però de cop i volta se sent sola. Per entendre què li passa, haurà d'endinsar-se en un viatge interior a través de set notes musicals i set colors. La Tahi s'enfrontarà a les seves pròpies pors per descobrir la seva força interna i les seves capacitats amagades, de les quals no n'era conscient. La música, els colors i una sèrie d'objectes que va trobant, guiaran a la Tahi en una aventura plena d'emocions, màgia i diversió. Els músics i fins i tot el públic, ajudaran activament a la Tahi a resoldre els conflictes i a arribar al final del seu camí.

*Tahi* és un mot maorí que fa referència la unitat i la connexió entre totes les coses. De vegades només cal que algú encengui una petita espurna per ajudar-nos a trobar la nostra força i creativitat internes. Tocant una sola corda, resonen totes les altres! I és així com aquest espectacle ha estat creat. La música, el cant i el moviment són llenguatges universals que ens fan sentir part d'un tot. Tots som *Tahi*.

Espectacle familiar recomanat per a infants de 4 a 10 anys.



## INTÈRPRETS

**Joan-Pau Chaves** - piano, teclats  
**Nerea de Miguel** - moviment, cant, violoncel  
**Vega Montero** - electronics, contrabaix  
**Dani Pulmón** - beatbox  
**Marta Vila Boy** - piano, teclats, ukelele, melòdica

**IDEA, CREACIÓ I DIRECCIÓ ARTÍSTICA**  
MAGAM

**DRAMATÚRGIA**  
NEREA DE MIGUEL

**MOVIMENT ESCÈNIC**  
TONI VINYALS

**MÚSICA**  
MAGAM

**DIRECCIÓ MUSICAL I ARRANJAMENTS**  
JOAN-PAU CHAVES

**IL·LUMINACIÓ**  
AUGUST VILADOMAT

**IL·LUSTRACIONS PROJECCIÓ**  
MARINA DURANY

**RIDER TÈCNIC**

taula de so (mínim 16 canals)  
3 micros amb peu  
1 micro inalàmbric  
monitors  
tècnic de so  
tècnic de llum

**CONTACTE:**

[magam-musica.com](http://magam-musica.com)  
[info@magam-musica.com](mailto:info@magam-musica.com)

+34 649176784



CREACIÓ MUSICAL

# BIOGRAFIES

## MAGAM

Creat al 2015, per Marta Vila Boy i Vega Montero, MAGAM neix com a necessitat creativa després d'un llarg recorregut com a intèrprets.

Amb els 30 anys d'experiència al món de la música a nivell tant pràctic com teòric i la incorporació de softwares i nous instruments, MAGAM compona bandes sonores i música per a arts plàstiques, escèniques i audiovisuals.

A través de les seves composicions han connectat també amb el públic infantil, creant espectacles inèdits i multidisciplinars, per tal de que tots els infants tinguin accés a la música en qualsevol de les seves variants, i trobin un lloc on ells es sentin partíceps del que passa per a què creixin en autoconfiança, experimentin i siguin creatius.

Inspirades per la natura, els afectes humans, i la recerca de l'essència com a part de tot, MAGAM convida a viatjar a través de la música.

### Joan-Pau Chaves

Músic santcugatenc llicenciat superior per l'Esmuc. Pianista, compositor, arranjador i director musical de varis artistes, col·laboracions continuades en televisió i ràdio, a la vegada que participa activament en projectes docents.

Ha enregistrat més de 40 discs dels quals n'ha fet la producció en més de 10 d'ells i ha actuat arreu de l'estat, Europa i Amèrica Llatina.

A destacar: direcció musical d'artistes com ara *Els Pets*, de les quatre temporades del programa i concurs de Televisió de Catalunya (Tv3) *Oh Happy Day*, també col·laborador del programa *No me Les puc treure del cap* i productor musical de les cançons de les dues temporades de la sèrie *Gran Nord*. Col·laboracions en diversos programes de ràdio a Catalunya Ràdio, Rac1, ComRàdio i a Ràdio Barcelona/Cadena SER.

L'any 2011 publica el seu primer disc en solitari, *Melic del món* (Musicaglobal discogràfica) que el portarà a presentar-lo per una vintena d'escenaris d'arreu de Catalunya.



### Nerea de Miguel

Nascuda a Salamanca (1978). Llicenciada superior en violoncel, cant i música de cambra. Ha estat membre integrant de l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat. Entre els seus projectes docents, destaca la especialització en pedagogia *Willems* aplicada al cant coral. És directora de diverses agrupacions corals de nens, joves i adults, entre les quals es pot destacar *Sautium*, un projecte per a joves, que integra diverses disciplines com el teatre o la dansa per complementar el cant coral.

Com a cantant solista ha interpretat entre d'altres *Missa Brevis* de Haydn, *Stabat Mater* de Pergolesi, *Gloria* d'A. Vivaldi, *Vesperae Solennes de Confessore* i *Requiem* de W.A. Mozart i *Israel a Egipte* de G.F.Händel i *Requiem* de Fauré. Col·labora regularment amb el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, amb el que ha participat en nombroses gires arreu d'Europa.

També ha intervingut com a actriu-cantant en diversos espectacles de teatre musical dirigida entre d'altres, per Carles Santos, Joan Lluís Bozzo i Àngel Llàcer, amb companyies com *Dagoll Dagom* o *Dei Furbi*. Ha estrenat diversos espectacles infantils i tallers dintre de la programació pedagògica del Palau de la Música Catalana.

## Vega Montero

Moguda pel seu interès cap a tot tipus d'estils, especialment la electrònica, Vega Montero (Salamanca, 1982) funda *MAGAM* a 2012 juntament amb la Marta Vila Boy i inicia d'aquesta manera el seu camí cap a la composició.

Es forma com a contrabaixista a Espanya i els Països Baixos, on s'especialitza en música antiga. La seva trajectòria durant més de quinze anys a nivell internacional i en diferents orquestres i grups, la porta a participar en nombroses gires i festivals (Regne Unit, França, Alemanya, Escandinàvia, Polònia, entre d'altres) i gravacions per a segells discogràfics (*Anima e Corpo*, *Channel Classics*, *Winter&Winter*, *Pan Classics*, *Pentatone Classics*, *La Mà de Guido*, *Brilliant Classics*, *Musièpoca*, *Alpha*).

A *MAGAM* desenvolupa principalment la vessant de producció tècnica i música electrònica.



## Dani Pulmón

El Pulmon és un beatboxer que sona a funk, electro-swing, rock, latin i qualsevol estil musical que sigui necessari. Aquest vocalista produeix la tota la música davant del públic fent que cada sessió sigui una peça única. Els ritmes contundents i el so electro-orgànic que els caracteritzen aixequen el públic allà on van.

La seva música ha sonat des de 2011 en sales, festes majors, clubs festivals i esdeveniments. Destaquen el *Sónar Kids*, *Rototom Sunsplash*, *Festival de instrumentos insólitos*, *Festival dels Petits Camaleons*, Sala Luz de Gas, Teatre Kursaal, Teatro principal de Burgos o les festes de la Mercè 2013.

En un concert seu es poden sentir tant temes originals com versions de Bobby McFerrin, Ray Charles, Bob Marley, Lipps Inc, Manu Chao, *Daft Punk* o Skrillex. Ha compartit cartell amb artistes nacionals com *Skatalites*, Goran Bregovic, *Alpha Blondie*, *Gadjo*, *Sr. Wilson*, *Canteca de Macao*, *Macaco*, *Sisa*, *Kiki Sound* o *Làgrimes de sangre*.

## Marta Vila Boy

Marta Vila Boy (Barcelona 1978), músic formada a Espanya, Bèlgica i Itàlia, compta amb experiències professionals que comprenen un ampli recorregut i recerca a través dels diferents camps de la música; ha estat violoncel·lista d'orquestra simfònica (DVDs *Opus arte*/teatre del Liceu de Barcelona), ha passat pel món del pop/rock (*DiscMedi Blau*, *Global*), la pedagogia i s'ha especialitzat en música barroca i classicisme.

És en l'àmbit de la interpretació històrica on ha assolit major activitat concertística en festivals a nivell nacional i internacional i en gravacions per a diferents segells discogràfics (*La Mà de Guido*, *Musièpoca*, *Anima e Corpo*, *Brilliant Classics*). La inquietud i la passió per seguir evolucionant i aprenent musicalment la porta a la composició, primer submergint-se en el format més escolàstic escrivint una versió del Rèquiem de Mozart en estil clàssic (2012) i després fundant *MAGAM* per tal de poder aprofundir en la música sense límits i poder comunicar a través d'ella. És a *MAGAM* on, juntament amb la composició, la seva aportació amb la producció artística troba el seu lloc.

